

CHAMAMENTO PÚBLICO N.  01/2025

APOIO A PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS ARTÍSTICO-CULTURAIS POR MEIO DO PROGRAMA PARANÁ FESTIVAIS E O SELO PARANÁ FESTIVAIS

PROJETOS HABILITADOS OU NÃO HABILITADOS NO CHAMAMENTO PÚBLICO 01/2025 - APÓS INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS - CATEGORIA PINHA

RELAÇÃO DOS PROJETOS					
Código Agente	Segmento	Principal Linguagem	Proponente	Título	Situação
23073	Ampla concorrência	Teatro	JULIANA CORDEIRO DE SOUZA 06218460908	POMAR - FESTIVAL DAS ARTES	Habilitado
24519	Ampla concorrência	Teatro	JAQUELINE NETO MOREIRA 00882416960	BIENAL DE TEATRO LAMBE-LAMBE	Habilitado
67572	Ampla concorrência	Música	NATÁLIA GIMENES VIANNA	Rol� das Manas	Habilitado
60423	Cotas para pessoas negras	Teatro	Cynthya Carolline Ferreira Borges	Festival Internacional de Teatro Infantil do Paraná - Festin Paraná	Habilitado
69525	Ampla concorrência	Música	ANDRE HENRIQUE SANTOS SILVA	Festival de Verão - Arte, Música e Conexão	Habilitado
60544	Cotas para pessoas negras	Outra	Karine de Fatima Betim Ferraz	Campo Geek	Habilitado
41848	Cotas para pessoas negras	Cinema	CARTOGRAFIA ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	V GRIOT - FESTIVAL DE CINEMA NEGRO CONTEMPORÂNEO	Habilitado
61137	Cotas para pessoas com deficiência	Dança	SINCOPE DANCA LITDA	Curitiba Tap Weekend - Programação Gratuita	Habilitado

31451*	Cotas para pessoas indígenas	Outra	Confraria Cultural e Esportiva de capoeira	3� Festival Vadiação Cataratas - União entre Povos	Não habilitado
61054***	Cotas para pessoas negras	Outra	CASA LUANDA ASSOCIAÇÃO AFRO-CULTURAL	Festival Obá xir�	Inabilitado
17030****	Cotas para pessoas negras	Teatro	Carlos Roberto Barbosa	III Mostra de Teatro Negro de Curitiba	Inabilitado
40338	Cotas para pessoas indígenas	Música	JULIANA KEREXU MIRIM MARIANO	3� Festival Takuaty	Inabilitado
41403	Ampla concorrência	Outra	22.644.927 MARIANA RODRIGUES DA SILVA	Saia na Roda: Territórios do saber	Habilitado
69683	Cotas para pessoas negras	Cinema	24.507.643 Bianca Magalhaes Sevcic	3a Mostra Eu Mais Velha de Audiovisual	Habilitado
51779	Ampla concorrência	Música	30.392.933 DIEGO ROQUE GUERRO	Dia Mundial do Acordeon	Habilitado
69231	Cotas para pessoas negras	Artes Visuais	ANTONIO CARLOS MACHADO	9a PANORAMA DAS ARTES VISUAIS	Habilitado
70441	Cotas para pessoas negras	Outra	55.809.649 ALEXSANDER DE OLIVEIRA BARBOSA	3� FESTIVAL DAS DIVERSIDADES: CIRCUITO PARANÁ PLURAL	Habilitado
67609	Ampla concorrência	Música	ASSOCIAÇÃO DOS GAITEIROS DE PINHÃO - ASGAPI	8� ENCONTRO DE GAITEIROS: edição especial em homenagem ao Rio Iguaçu	Habilitado
23486	Ampla concorrência	Teatro	OHZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	SUPER MOSTRA DE PALHAÇARIA 5� Edição	Habilitado
64924*****	Cotas para pessoas negras	Outra	Associação Congada Ferreira	AFRO LAPA - FESTIVAL DA CONGADA	Habilitado
17517	Ampla concorrência	Teatro	Eduardo Giacomini Martins	6� MOSTRA MOVE - grupos de teatro do Paraná	Habilitado

16749	Ampla concorrência	Música	Universidade Livre da Cultura	FESTIVAL MIA CARA 2026	Inabilitado
26946	Ampla concorrência	Outra	Gloriosa Produção Cultural Ltda	Flimo - Festa Literária de Morretes	Habilitado
36998	Ampla concorrência	Música	SOYLOCOPORTI	7� Festival de Cultura do Paraná - 20 anos do Coletivo Soylocoporti	Habilitado
59978**	Cotas para pessoas indígenas	Música	Instituto 100 fronteiras	100fronteiras JAZZ festival	Não habilitado

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

- Com a divulgação do resultado oficial, os festivais habilitados seguirão para tramitação interna no fluxo de processamento de pagamentos da SEEC. Em razão desse trâmite, a data exata para o pagamento ainda não está definida. Recomendamos o acompanhamento regular das movimentações na conta bancária informada para o recebimento do aporte.
- A convocação dos suplentes será realizada e envolverá uma nova análise dos festivais classificados, considerando as cotas previstas no edital. Os proponentes selecionados serão comunicados individualmente por e-mail, com todas as orientações sobre os próximos passos. Além disso, a nova lista com a convocação dos suplentes será publicada no site oficial, seguindo o mesmo formato das divulgações anteriores.
- O festival identificado com (*) foi classificado como não habilitado, pois não se enquadra na categoria “Cotas para pessoas indígenas”. Ao ser transferido para a modalidade de ampla concorrência, não alcançou pontuação suficiente para estar entre os selecionados.
- O festival sinalizado com (**) está em processo administrativo. Além disso, constatou-se que não se enquadra na categoria “Cotas para pessoas indígenas”. Ao ser transferido para a modalidade de ampla concorrência, não alcançou pontuação suficiente para estar entre os selecionados.
- O festival sinalizado com (***) foi classificado como inabilitado devido a aprovação e projetos em fase de execução (edital 002-A/2024 e edital 001-D/2024).
- O festival identificado (****) foi classificado como inabilitado devido a aprovação e projetos em fase de execução (edital 004/2024 e edital 001-F/2024).
- O festival com (*****) está sendo considerado como de ampla concorrência, uma vez que não se enquadra nos cr terios de “Cotas para pessoas negras”. Após a transferência, permanece habilitado por ter obtido a pontuação máxima.