

CHAMAMENTO PÚBLICO N.  01/2025

APOIO A PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS E MOSTRAS ARTÍSTICO-CULTURAIS POR MEIO DO PROGRAMA PARANÁ FESTIVAIS E O SELO PARANÁ FESTIVAIS

PROJETOS SELECIONADOS PARA A ETAPA DE HABILITAÇÃO NO CHAMAMENTO PÚBLICO 01/2025 – CATEGORIA PINHÃO

PROJETOS SELECIONADOS PARA A HABILITAÇÃO							
N�	Nota Final	Código Agente	Segmento	Principal Linguagem	Proponente	Título	Residência Proponente
1	100	56450	Ampla concorrência	Dança	41.608.434 MARIANA MELLO MENEZES DA SILVA	ENCUENTROS	Curitiba
2	100	21883	Ampla concorrência	Teatro	11.729.189 Camila Jorge	Mostra Entre Palha�as e Bicicletas - 2� Edição	Curitiba
3	98,67	17090	Ampla concorrência	Cinema	Festival Internacional de Cinema Científico da UFPR	Festival Internacional de Cinema Científico da UFPR	Curitiba
4	98,33	45655	Cotas para pessoas indígenas	Música	ADENKA ARACELY LUNA VILLANUEVA	Festival de Arte e Tradição Indígena: Abya Yala	Foz do Iguaçu
5	98,33	38867	Ampla concorrência	Outra	GABRIELA QUEIROZ OLIVEIRA	Festival Escreva, mulher!	Cascavel
6	98,00	35620	Ampla concorrência	Outra	Anderson Tadeu Marques Batista	Sementes do Amanhã	Curitiba
7	98,00	24458	Ampla concorrência	Artes Visuais	Labirinto Produções LTDA ME	FIV - Festival Internacional de Videomapping de Curitiba	Curitiba
8	97,67	25513	Ampla concorrência	Outra	DIOGO CESAR DOS ANJOS 05821378966	Circo no Alto	Curitiba
9	97,67	30237	Ampla concorrência	Outra	Amanda Alberge da Rocha Leal	Insurgências - Mostra VIVASVIVESVIVOS - segunda edição	Curitiba
10	97,33	52152	Ampla concorrência	Teatro	Ana Karina Barbieri Marques	Festival Conexão: Arte e Acessibilidade	Londrina
11	97,33	44894	Ampla concorrência	Teatro	Sara Dobginski de Moraes	Festival de Teatro Itinerante	Curitiba
12	97,00	29585	Ampla concorrência	Outra	Érica Alessandra Paiva Rosa 07471996986	Falares - Festival de Literatura Oral	Maringá
19	94,00	43591	Cotas para pessoas negras	Dança	Marcos Ricardo Araujo	1� Mostra de Dança de Cambé	Londrina
21	94,00	47430	Cotas para pessoas negras	Outra	Rayen Cristiane Mourão	Festival Bambu	Morretes

34	93,00	64886	Cotas para pessoas negras	Artes Visuais	MILENA CAROLINA RIBEIRO	PF Performance Festival	Curitiba
39	92,33	25871	Cotas para pessoas negras	Teatro	Vinícius Luisi Moraes Gomes Alves	Mostra SoLos Curtos	Curitiba
44	92,00	38041	Cotas para pessoas negras	Outra	Daniele Barbosa Daniel	Entre Becos e Velas	Londrina
47	91,67	30325	Cotas para pessoas negras	Outra	Andrei Rufino de Lira	PARANÁ DRAG FESTIVAL	Curitiba
54	91,00	67756	Cotas para pessoas com deficiência	Teatro	49.328.486 CAIRAN FAGUNDES JACINTHO	ESPIA: 1� Festival de Teatro Lambe-Lambe de Maringá	Maringá
122	81,00	29467	Cotas para pessoas indígenas	Teatro	Associação Teatro Unificado de Laranjeiras do Sul	II Mostra de Teatro de Laranjeiras do Sul	Laranjeiras do Sul

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

1. Este documento apresenta o resultado dos projetos selecionados para a etapa de habilitação na categoria PINHÃO, conforme as diretrizes do Programa Paraná Festivais.
2. Ao todo, foram classificados 170 (cento e setenta) inscritos. Dentre eles, 41 candidatos se autodeclararam pertencentes a grupos contemplados por cotas: 20% de pessoas negras (pretas e pardas), 1% de pessoas indígenas e 3% de pessoas com deficiência (PCD).
3. Entre os projetos selecionados pela ampla concorrência, destaca-se que 1 (um) deles pertence a um proponente inscrito em uma das categorias de cota, evidenciando a competitividade do projeto mesmo fora do sistema de cotas.
4. Os responsáveis pelos projetos selecionados receberão, por meio do e-mail do representante legal cadastrado no processo de inscrição, as orientações referentes aos próximos passos da etapa de habilitação.
5. Após a conclusão da etapa de habilitação, bem como a análise dos eventuais recursos administrativos, será divulgada a seleção final dos projetos habilitados para participação no programa e recebimento do recurso.
6. No caso de instituições e/ou proponentes que realizaram inscrição em mais de uma categoria, se houver encaminhamento para a fase de habilitação, será considerado apenas o projeto com a maior pontuação obtida.
7. Conforme contato prévio por e-mail e autorização dos(as) agentes culturais, os códigos de agente cultural de determinados projetos foram atualizados para manter conformidade com os registros do Sistema de Informação Cultural (SIC Cultura).

8. Sobre a convoc o de suplentes: suplentes poderão ser convocados para preenchimento de vagas remanescentes decorrentes da desistência, desclassifica o ou inabilita o de projetos. No entanto, essas convoca es ocorrerão somente após o encerramento do primeiro ciclo de contrata es e a conclusão do processo de pagamento, no âmbito das chamadas complementares ou suplementares.